



شیوہ نامہ برگزاری جشنوارہ

دومین جشنوارہ  
فرہنگی \_ علمے و پژوہشے  
افق معلمے

امور فرہنگی پردیس های دانشگاه فرہنگیان سیستان و بلوچستان

فروردین ماہ ۱۴۰۲

## فهرست

|                                             |         |
|---------------------------------------------|---------|
| پیش گفتار                                   | صفحه ۳  |
| اهداف جشنواره                               | صفحه ۴  |
| عناوین و محورهای جشنواره علمی               | صفحه ۵  |
| شرایط و ضوابط اختصاصی جشنواره علمی          | صفحه ۶  |
| عناوین و محورهای جشنواره فرهنگی و هنری      | صفحه ۹  |
| شرایط و ضوابط اختصاصی جشنواره فرهنگی و هنری | صفحه ۱۰ |
| ساختار و شرح وظایف ستاد اجرایی جشنواره      | صفحه ۱۲ |
| زمان بندی برگزاری جشنواره                   | صفحه ۱۲ |
| جوایز                                       | صفحه ۱۳ |
| شرایط شرکت کنندگان                          | صفحه ۱۳ |
| ارسال آثار                                  | صفحه ۱۴ |

## پیش گفتار

دانشگاه فرهنگیان به منزله مهم ترین نهاد تخصصی تربیت معلم در کشور مسئولیت تربیت معلمان طراز جمهوری اسلامی بر اساس معیار اسلامی را عهده دار است.

برپایی چنین جشنواره هایی می تواند باعث برانگیختن شور و شوق یادگیری و رشد همه جانبه در میان دانشجو معلمان می شود . از این رو انجمن علمی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان سیستان و بلوچستان انجام و برگزاری این همایش را در دستور کار قرار داده است.

جشنواره افق معلمی عرصه توانمندی ها و استعداد های ارزشمند دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان در عرصه های علمی ، مهارت های تربیتی ، بصیرتی ، هویتی معلمی است.

امید است با تلاش مجدانه همه عزیزان این حرکت فرهنگی با استقبال دانشجویان مواجه شود و به آثار و نتایج مورد انتظار دست یابد.

## اهداف جشنواره

۱. تشویق و ترغیب به کسب مهارت های فنی و حرفه ای معلم

۲. شناسایی و معرفی استعداد های دانشجو معلمان

۳. ایجاد زمینه پویایی و تحرک، شادابی و نشاط بیشتر دانشجو

معلمان

۴. جریان سازی و بستر سازی برای تولید محتوای منطبق بر

فرهنگ اسلامی و هویت معلمی

۵. پر کردن اوقات فراغت دانشجو معلمان

۶. ایجاد فضای همدلی، تبادل دانش و مهارت بین دانشجو معلمان

۷. تبیین هویت معلمی، بینش و سخنان بزرگان در مورد معلم و

جایگاه معلمی

## عناوین و محورهای جشنواره علمی و پژوهشی

### ۱. بخش طراحی آموزشی

الف: طراحی آموزشی یک درس از یک کتاب دلخواه.

ب: طراحی آموزشی یک موضوع و مفهوم تربیتی دلخواه.

### ۲. تولید محتوا آموزشی

الف: (پادکست) ب: (کلیپ) ج: (بروشور) د: (پوستر)

### ۳. مقاله نویسی

محورها:

نقش دانشگاه فرهنگیان در ارتقا نظام تعلیم و تربیت / چگونگی ایجاد عزم ملی برای ارتقا جایگاه آموزش و پرورش و در اولویت قرار گرفتن آن / آموزش تفکر محور در نظام تعلیم و تربیت کشور، چالش ها راهبردها و راهکارها / برنامه ریزی درسی / آموزش و پرورش / برنامه ریزی آموزشی / آموزش مجازی / آموزش ابتدایی / آموزش و پرورش و دانشگاه فرهنگیان / روش تدریس.

### ۴. فیلم تدریس

الف: ( به صورت حضوری در کلاس درس )

ب: ( به صورت مجازی )

### ۵. اقدام پژوهی

با محوریت رفع و کاهش مشکلات و بهبود فرایندهای آموزشی با

موضوع آزاد

## شرایط و ضوابط اختصاصی جشنواره علمی

### ۱. طراحی آموزشی

در انتخاب نوع و قالب طرح درس محدودیتی وجود ندارد و شرکت کننده گان هر نوع و قالب طرح درسی را می توانند انتخاب کنند و حتی می توانند قالب طرح درس خلاقانه خود را داشته باشند.

آثار ارسالی با فونت B nazanin و به صورت PDF باشد.

مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در صفحه ابتدایی ذکر شود.

### ۲. تولید محتوا:

سایز کلیپ به دلخواه باشد / زمان حداکثر ۱۰ دقیقه

مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در ابتدای کلیپ آورده شود.

پادکست صوتی به صورت mp3 باشد.

مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در ابتدای صوت بیان شود.

پوستر در سایز A ۴ باشد. : مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، در پایین پوستر ذکر شود.

• تصاویر، نوشته ها، صوت و آهنگ های انتخابی باید از کیفیت مناسب برخوردار باشند.

### ۳. فیلم تدریس:

در فیلمبرداری از خود دوربین را به صورت افقی باید قرار دهید.  
صدا و کیفیت تصویر در فیلم تدریس حضوری باید مناسب باشد.  
فیلمبرداری از خود می تواند در کلاس درس کارورزی یا کلاس درس شبیه سازی شده باشد.  
در فیلم تدریس به صورت مجازی محدودیتی وجود ندارد و افراد می تواند از صفحه گوشی یا صفحه سیستم خود فیلم بگیرند و تدریس کنند.  
مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در ابتدای فیلم ذکر شود.

### ۴. مقاله نویسی

مقالات باید حداکثر ۲۰ صفحه A4 باشد.  
مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع مقاله در صفحه ابتدایی ذکر شود.

رعایت ساختار مقاله شامل : ( چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته ها، نتایج، منابع و مآخذ) محتوای مقاله، نوآوری - ارتباط محتوا با عنوان) فایل مقالات باید هم به صورت WORD و هم به صورت PDF ارسال شود.

## ۵. اقدام پژوهی

به صورت PDF ارسال شود.

مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع اقدام پژوهی در صفحه ابتدایی ذکر شود.

## عناوین و محورهای جشنواره فرهنگی و هنری

### ۱. تولید محتوا

الف: (پوستر) ب: (بروشور) ج: (عکس نوشته) د: (کلیپ) ح: (پادکست)

### ۲. اقدام پژوهی

(رفع و کاهش مشکلات و بهبود فرایندهای تربیتی و پرورشی)

### ۳. روایت پژوهی (شهادای دانشجو معلم)

## محورها:

— هویت معلمی

— معلم تراز انقلاب

- \_نقش آفرینی دانشجومعلم‌ان
- \_منظومه فکری رهبری نسبت به مسائل آموزش و پرورش
- \_تعلیم و تربیت اسلامی
- \_منظومه فکری شهید مرتضی آوینی نسبت به حوزه تربیت
- \_منظومه فکری شهید مطهری در حوزه تربیت

## شرایط و ضوابط اختصاصی جشنواره فرهنگی و هنری

### ۱. تولید محتوا

- سایز کلیپ به دلخواه باشد. / زمان حداقل ۱۰ دقیقه
- مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در ابتدای کلیپ آورده شود.
- پادکست صوتی به صورت mp3 باشد.
- مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، نام کتاب و منبع در ابتدای صوت بیان شود
- پوستر در سایز A ۴ باشد. مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع درس / موضوع تربیتی و فرهنگی، در پایین پوستر ذکر شود.

• تصاویر، نوشته ها، صوت و آهنگ های انتخابی باید از کیفیت مناسب برخوردار باشند.

## ۲. اقدام پژوهی

به صورت PDF ارسال شود.

مشخصات داوطلب شامل: نام و نام خانوادگی، نام رشته تحصیلی، نام پردیس یا مرکز، نام استان، موضوع اقدام پژوهی در صفحه ابتدایی ذکر شود.

## ۳. روایت پژوهی

به صورت فایل pdf باشد .

ذکر نام و نام خانوادگی ، اسم شهید و محل زندگی در فایل ذکر شود.

## ساختار و شرح وظایف ستاد اجرایی جشنواره

برای اجرای مقدمات و برگزاری جشنواره این ستاد تشکیل شده است از:

۱. مدیریت پردیس های استان ( رییس ستاد)

۲. سرپرست پردیس های استان (عضو)

۳. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه (عضو)

۴. مسئول فرهنگی پردیس ها ( قائم مقام ستاد)

۵. اساتید ( هیئت داوران)

۶. دبیران جشنواره:

مجتبی ابراهیمی (دبیر جشنواره)

خالد ناروئی (دبیر اجرایی)

ایوب آچاک (دبیر علمی)

احمد رضا مباشری (دبیر فرهنگی و هنری)

امیر محمد نیک پناه (دبیر رسانه)

## وظایف ستاد:

۱. سیاست گذاری، مدیریت و هدایت جشنواره در جهت اهداف پیش بینی شده
۲. تخصیص بودجه و تامین منابع مالی جشنواره
۳. نظارت بر حسن اجرای جشنواره
۴. داوری آثار ارسالی جشنواره

## زمان بندی برگزاری جشنواره

| عنوان جشنواره | زمان فراخوان    | مهلت ارسال آثار | زمان داوری      | اعلام نتایج        |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| علمی، پژوهشی  | ۱۳ فروردین ۱۴۰۲ | ۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ | همزمان با روز معلم |
| فرهنگی و هنری | ۱۳ فروردین ۱۴۰۲ | ۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ | همزمان با روز معلم |

## جوایز جشنواره

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| نفرات اول | لوح سپاس + تندیس جشنواره + هدیه ویژه |
| نفرات دوم | لوح سپاس + تندیس جشنواره + هدیه ویژه |
| نفرات سوم | لوح سپاس + تندیس جشنواره + هدیه ویژه |

\*جشنواره شامل ۸ بخش می باشد (۵ بخش علمی و ۳ بخش فرهنگی) جوایز جشنواره برای سه نفر برتر از هر بخش می باشد.

**نکته مهم:** دبیرخانه جشنواره در نظر دارد برای حضور فعال تر دانشجومعلمای عزیز، در این عرصه و کسب رتبه در جشنواره متناسب با رتبه های به دست آمده، امتیازاتی را برای آینده تحصیلی و شغلی این عزیزان فراهم آورد.

## شرایط شرکت کنندگان و نکات مهم

۱. این جشنواره ویژه کلیه دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان در تمامی رشته ها برگزار خواهد داشت.

۲. دانشجویان می توانند همزمان در چندین رشته شرکت کنند.

۳. در صورتی که کپی بودن آثار ارسالی اثبات و شناسایی شود و یا شرکت

کنندگان از تولیدات و دستاوردهای دیگران در جشنواره استفاده کنند به عنوان متخلف شناسایی شده و از جشنواره کنار گذاشته می شوند.

## ارسال آثار:

تمامی علاقه مندان، آثار خود را به شماره زیر در پیام

رسان سروش ارسال کنند:

۰۹۲۲۱۴۱۹۷۴۴

(آقای مجتبی ابراهیمی، دبیر اجرایی جشنواره)

دانشگاه فرهنگیان  
استان سیستان و بلوچستان